

Zingen en vrouwen

door Sylvia van der Laan

Op woensdagavond druppelt een aantal vrouwen het gymzaaltje van de Laurenschool in De Bilt binnen. Ze nemen plaats op de stoelen die in een halve cirkel staan en klokslag acht uur klinkt het 'blablablabla' uit de kelen van de vrouwen. De repetitie van vrouwenkoor Ludi Cantare is begonnen.

Onder de bezielende leiding van de imposante dirigent Ad Bethlehem, 2.04 meter lang, oefent het vrouwenkoor iedere woensdagavond. Het koor bestaat in maart 2010 vijftienvijftig jaar en verschillende vrouwen zingen vanaf de oprichting in het koor. Het vrouwenkoor is min of meer ontstaan op het schoolplein van de Laurenschool. Moeders en vriendinnen besloten om samen een zanggroepje te formeren, met als resultaat een serieus vrouwenkoor in 2009 met een inspirerende en professionele dirigent. Het repertoire bestaat uit klassieke liederen en één keer per jaar verzorgt LudiCantare een concert. Zo was er op 21 december 2008 een kerstoptreden in het Spoorwegmuseum. Momenteel wordt gerepeteerd voor het optreden ter ere van het vijftienvijftigjarig jubileum op zondag 21 maart 2010.

Derde plaats

In de loop van 25 jaar is een breed repertoire opgebouwd. Werken van bekende componisten, zoals bijvoorbeeld Brahms, Britten, Dvořák, Elgar, Vaughn Williams, Fauré, Kodály, Poulenc, Schubert en Schumann hebben op het programma gestaan. Ook landelijk is er waardering voor het vrouwenkoor: in 1997 behaalde LudiCantare een derde plaats tijdens het korenfestival in De Doelen in Rotterdam. Bij optredens worden ter ondersteuning vocale en instrumentale solisten en begeleiders uitgenodigd (piano, harp, etc.). Dicht bij huis is het vrouwenkoor ook actief.



Het vrouwenkoor bestaat uit vijftienvijftig vrouwen, die zich met enthousiasme op het zingen storten.

Regelmatig wordt er opgetreden is De Akker, het Leendert Meeshuis, Huize het Oosten en voor SWO De Zes Kernen De Bilt.

Meedoen is véél leuker

Het vrouwenkoor bestaat uit vijftienvijftig vrouwen, die zich met enthousiasme op het zingen storten. Gevraagd naar de motivatie worden vooral de gezelligheid en de ontspanning genoemd. En natuurlijk het samen zingen en daarin beter worden. Lidy is vanaf het begin lid van LudiCantare en roemt het jaarlijkse uitstapje aan het begin van het seizoen.

Ook Ellen is al vijftienvijftig jaar lid: 'Elkaar iedere week zien schept een

enorme band die heel waardevol is'. Trees zingt twaalf jaar in het koor: 'Ik ga altijd vrolijk naar huis, het is echt mijn avondje weg'. Jose volgde de concerten van LudiCantare al twintig jaar: 'Meedoen is véél leuker'. De dirigent, Ad Bethlehem, begeleidt het vrouwenkoor sinds drie jaar: 'Het is een leuk en gezellig koor, dat zin heeft om vooruit te komen en daardoor bereid is om hard te repeteren. We gaan elk concert wat beter zingen'. Voor het jubileumconcert is speciaal voor Ludi Cantare muziek geschreven door Tom Dicke (componist en interim dirigent) bij vijf gedichten van Ida Gerhardt. Het programma voor het concert in maart 2010 zal in januari bekend gemaakt worden.